



ΔΡΧ. 7

BUD SAGENDORF

197

ΠΟΠΑΪ



ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ - ΠΙΔΑΛΙΟ ΠΡΕΣΣ
ΔΗΜΟΣ/ΦΙΛΟΣ ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ



ΜΗ ΧΑΣΕΤΕ
ΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ
ΤΕΥΧΟΣ ΤΟΥ
« ΠΟΠΑΪ »

Ο άπιδανος, ο θρυλι-
κός ΣΠΑΝΑΚΗΣ, ΤΟ
σιδερόμπατο νου-
τάκι σε νέες κατα-
πληκτικές εξορμήσεις



ΠΟΠΑΪ®

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟ ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ
ΕΤΟΣ Ε' ΑΡΙΘ. 197 - ΔΡΧ.7 31 ΜΑΡΤΙΟΥ 1977

Λυκαβηττού 1γ-Αθήναι 135
τηλέφ. 638.842 - 638.668



Τεχνικά εγκαταστάσεις
Ορφείως 130-132-Ρουφ.
τηλέφ. κέντρον 32 50 300

Εκδότης Διευθυντής
ΙΩΑΝΝΗΣ Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ
Ιφικράτους 4-Αθήναι

ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

Διεύθυνσις συντάξεως
ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ
ΚΩΝ/ΝΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

Εκδοτρια εταιρεία
Ι.Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ & ΥΙΟΙ & Π.Ε.

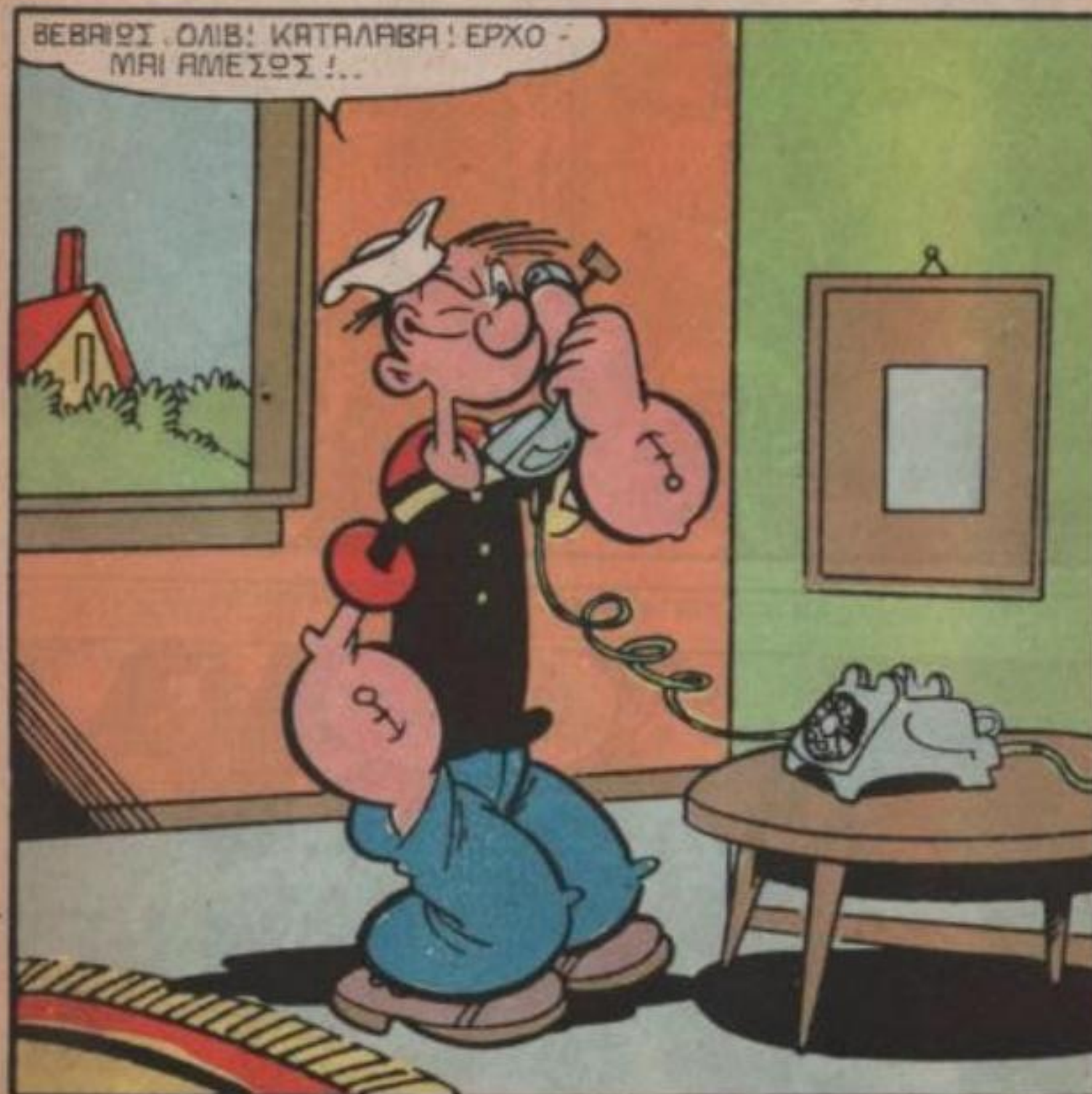
DRAGONIS publisher
JOHN G. DRAGONIS & SONS LTD
1c Lycavittou street - Athens - 135

Υπευθυνος τυπογραφείου
Β. Γεωργιάδης
Μεταμορφώσεως 40-42

*Απαγορεύεται κάθε αναδημοσίευσις

© 1973 K.F.S. (USA) PRODUCTIONS PRINTED IN GREECE

ΙΠΤΑΜΕΝΗ ΠΟΛΥΘΡΟΝΑ



ΧΕ! ΧΕ! Η ΑΓΑΠΗΜΕΝΗ ΜΟΥ
ΟΛΙΒ! ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ ΤΗ ΒΟΗ-
ΘΕΙΑ ΜΟΥ!...



ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΠΩΣ ΘΕΛΕΙ Ν' ΑΛΛΑΞΗ
ΤΗ ΔΙΑΡΡΥΘΜΙΣΗ ΤΟΥ ΣΠΙΤΙΟΥ
ΤΗΣ!...



ΘΑΜΑΙ ΕΚΕΙ ΣΕ ΔΥΟ ΔΕΥΤΕ-
ΡΟΛΕΠΤΑ!...



ΓΕΙΑ ΣΟΥ, ΠΟΠΟΥ!...

ΕΙΜΑΙ ΙΤΙΣ ΔΙΑΤΑΓΕΙ
ΣΟΥ, ΟΛΙΒ!



ΠΡΩΤΑ ΑΝ' ΟΛΑ ΘΕΛΩ ΝΑ Μ' ΑΠΑΛΛΑΞΗΣ
ΑΝ' ΑΥΤΗ ΤΗΝ ΠΑΛΙΑ-
ΤΖΟΥΡΑ!...



ΕΝ ΤΑΞΕΙ!

ΠΛΗΓΑΙΝΕ ΤΗΝ ΙΤΗΝ ΙΟ-
ΦΙΤΑ! ΘΑ ΤΗΝ ΠΟΥΛΗΣΩ
ΣΤΟ ΠΑΛΙΑΤΖΗ!



ΕΝ ΤΑΞΕΙ,
ΟΛΙΒ!

ΔΡΟΜΟ!



ΑΙΦΑΛΩΣ ΤΩΡΑ ΘΑ ΘΕΙΣ ΝΑ
ΠΑΡΗΣ ΚΑΜΜΙΑ ΚΑΙ-
ΝΟΥΡΓΙΑ!

Ω, ΜΑ ΒΕΒΑΙΑ!...



ΚΟΙΤΑ, ΑΥΤΗ! ΠΩΣ
ΣΟΥ ΦΑΙΝΕΤΑΙ!

ΕΣ



ΘΕΙ ΝΑ ΠΗΣ ΟΤΙ ΙΤΗ ΘΕΙΣ
ΤΗΣ ΠΟΛΥΘΡΟΝΑΣ ΠΟΥ ΠΕΤΑ-
ΞΕΙ ΘΑ ΒΑΛΗΣ ΑΥΤΗ
ΤΗ ΦΡΙΧΤΗ!

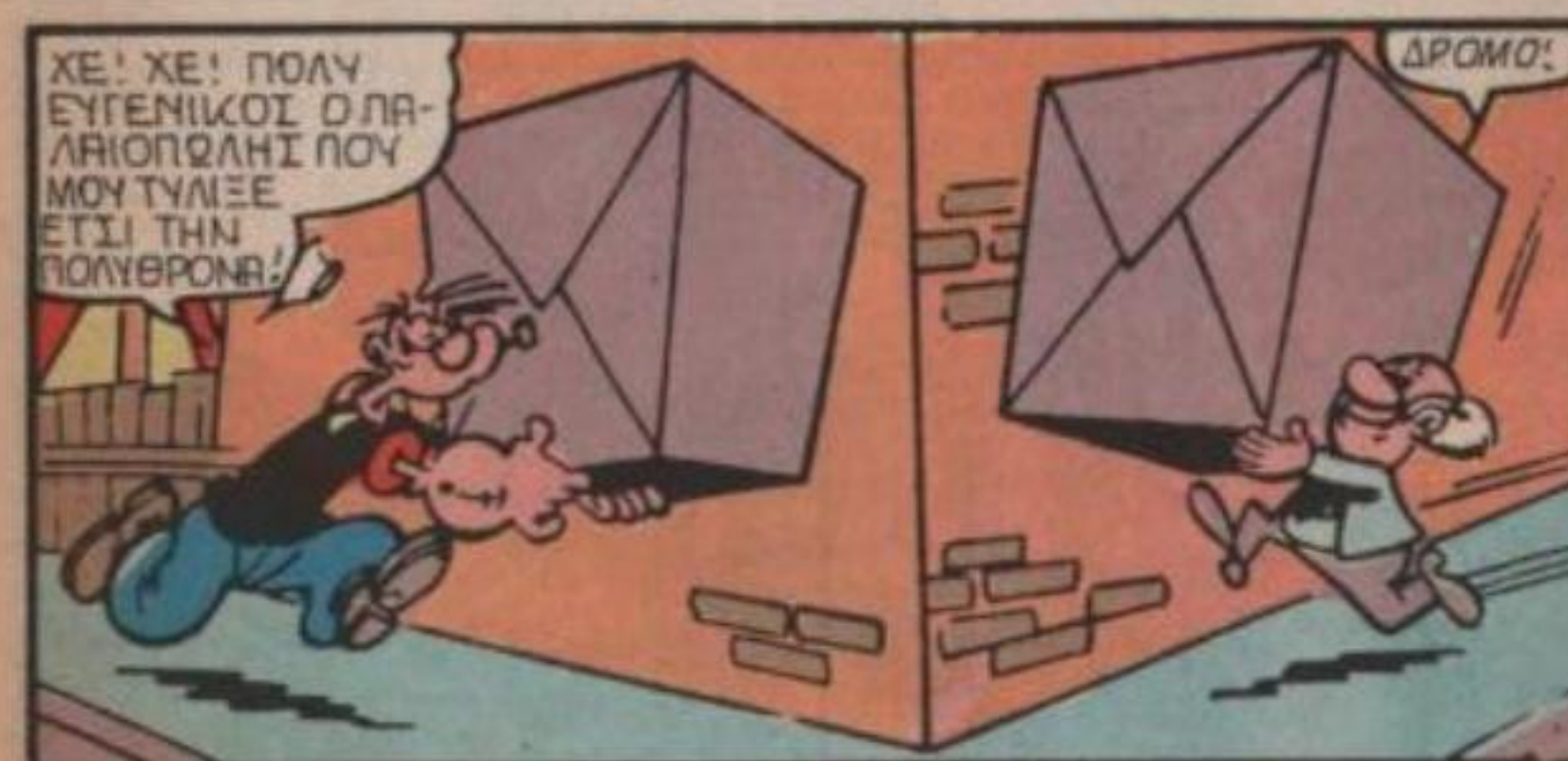
ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ
ΚΑΘΟΛΟΥ
ΦΡΙΧΤΗ!



ΧΟΥ! ΧΟΥ! ΜΟΙΑΖΟΥΝ ΣΑ ΚΙ'
ΑΥΤΕΙΣ ΠΟΥΧΟΥΝ ΟΙ ΠΑΠΠΟΥ-
ΔΕΙ ΜΑΣ! ΕΙΝΑΙ
ΟΛΟΓ' ΔΙΑ!...

ΓΚΡΡ!



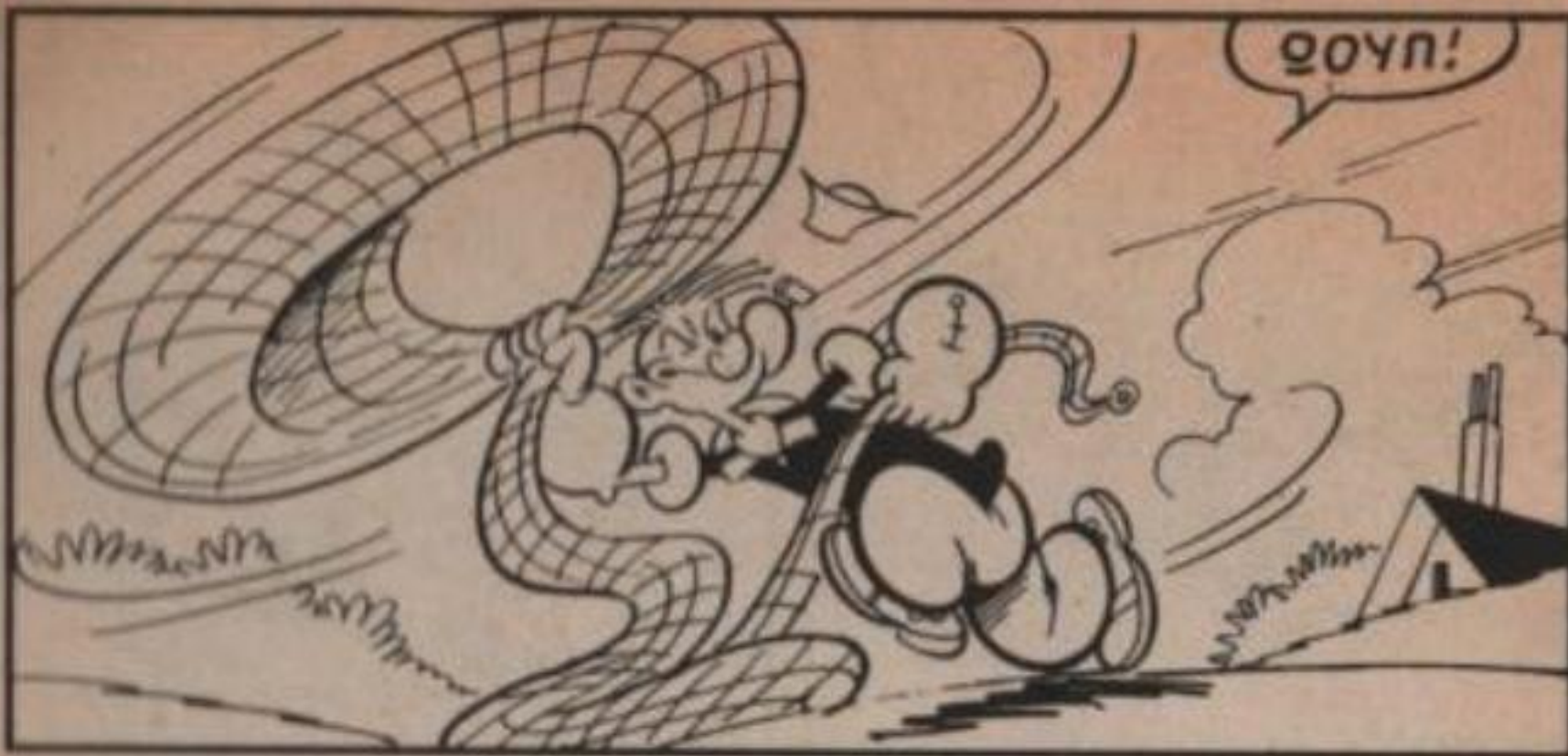






































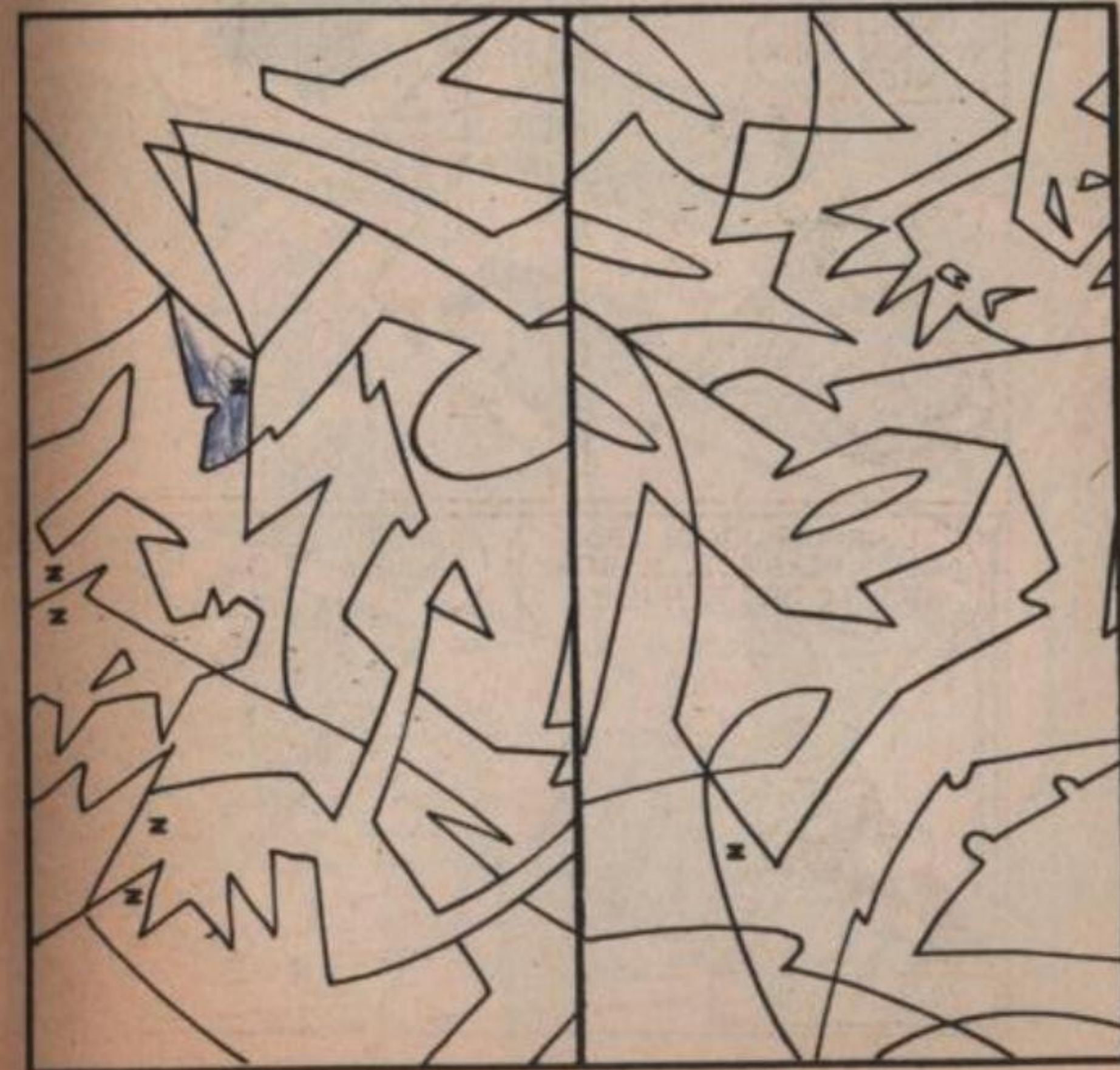






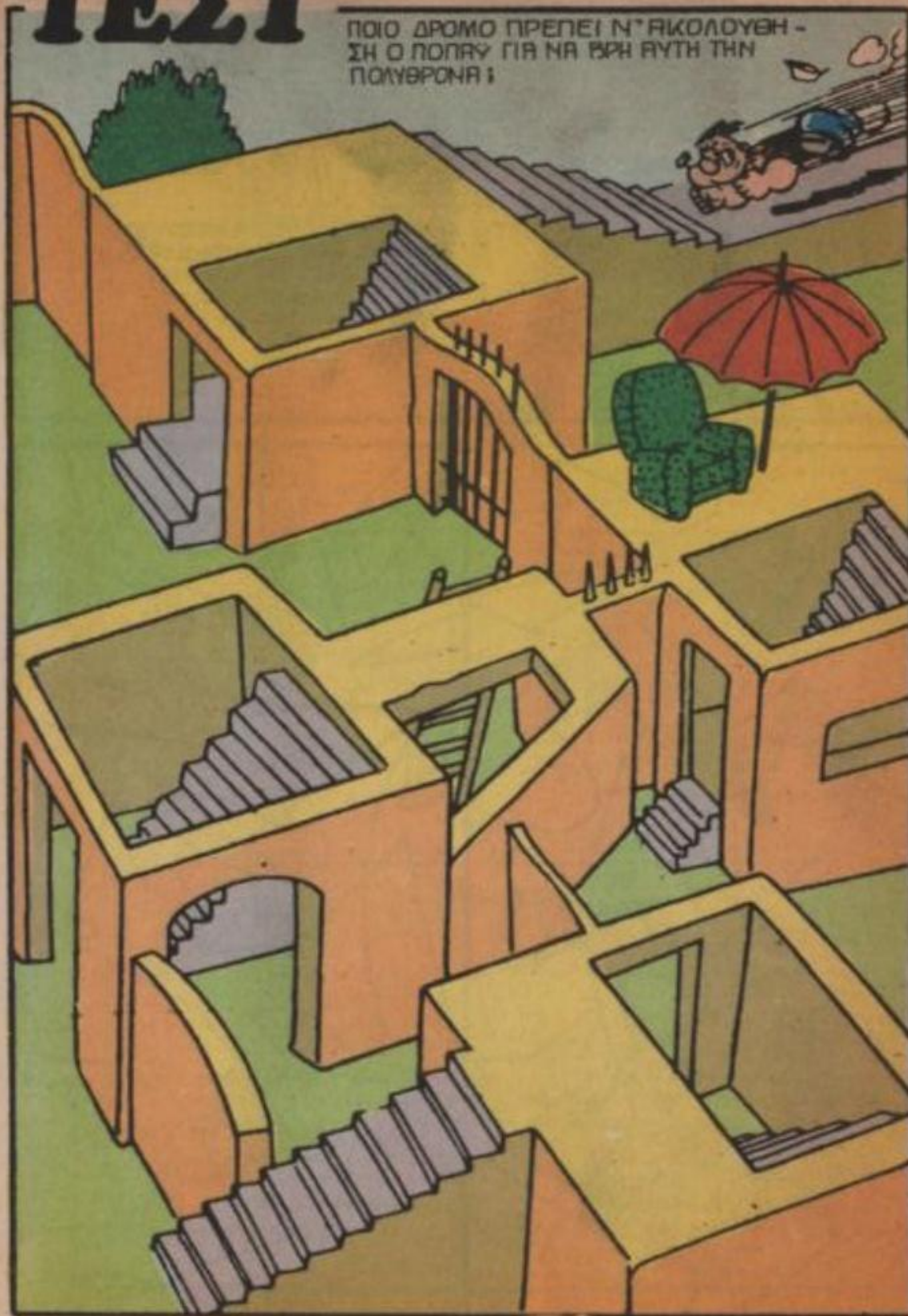






ΤΕΣΤ

ΠΟΙΟ ΔΡΟΜΟ ΠΡΕΠΕΙ Ν' ΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ Ο ΠΟΡΑΓ ΓΙΑ ΝΑ ΒΡΗ ΑΥΤΗ ΤΗΝ ΠΟΛΥΘΡΟΝΑ;



ΤΟ ΛΑΒΩΜΕΝΟ ΓΕΡΑΚΙ

ΜΙΑ ΦΟΡΑ κι' έναν καιρό, ήτανε ένα παιδάκι που πήγαινε στο δημοτικό σχολείο.

Μία μέρα, όπως γύριζε από το σχολείο του, βρήκε πεσμένο κατά γής, λαβωμένο κι' έτοιμο θάνατο, ένα μικρό γεράκι.

Αμέσως το πήρε από κάτω, το πήγε στο σπίτι του, το περιποίηθηκε και το γιάτρεψε.

Τούπε τότε το μικρό γεράκι μ' ανθρώπινη λαλιά:

— Παιδί μου, για το καλό που μου έκανες, εγώ θα σου κάνω καλύτερο. Τώρα που μπορώ και πετώ πιά, φεύγω και πάω στη φωλιά μου και στους γονιούς μου. Μά κάθε μέρα, σαν γυρνάς απ' το σχολείο σου, θαρχώμαι κοντά σου, θα σου λέω τα νέα μου, και θα μου λές κι' εσύ τα δικά σου.

Έτσι το παιδάκι και το γερακόπουλο, έγιναν δυο άχώριστοι φίλοι.

Μία μέρα, όμως το γερακόπουλο, πέταξε πρωί - πρωί στο σχολείο του παιδιού, μπήκε μέσα από τ' ανοιχτό παράθυρο και τρομαγμένο κι' αλαφιασμένο, φώναξε και είπε με ανθρώπινη μαλιά:

— Έρχονται πειρατές, κουρσάροι! Πετώντας απ' το κορ-

φοούνι μου, τους είδα να φτάνουνε με το καράβι τους! Τρέξτε! Φωνάχτε τους πατεράδες σας, κι' όλους τους χωριανούς να φυλαχτούνε!...

Τρέχουνε τα παιδιά, φεύγουνε απ' το σχολείο τους, και πάνε και λένε τ' άσχημα μαντάτα στους πατεράδες τους και σ' όλους τους χωριανούς.

Ξεσηκώνεται τότε όλος ο κόσμος, κι' αρπάζει τα όπλα του, και σαν δγήκανε στη παραλία οι πειρατές, πέφτουνε άφοδα άπάνω τους. Γίνεται μάχη και σκοτώνονται όλοι οι φοβεροί κουρσάροι! Έτσι, απ' το μικρό το γερακόπουλο, γλύτωσε ολόκληρο το χωριό.

*

Πέρασαν χρόνια και καιροί. Μεγάλωσε το παιδί κι' έγινε ένα δμορφο και γερό παλικάρι. Και το γερακόπουλο ένα καλό και ζηλευτό γεράκι.

Μία μέρα, πετώντας το γεράκι, έρχεται και βρίσκει το παλικάρι στο χωράφι του να σπέρνει το σπαρτό του. Τού λέει:

— Παλικάρι μου, έρχομαι από την γειτονική πολιτεία. Εκεί ο άρχοντας του τόπου, έβγαλε κήρυκες που λέγαν: «Ο ποιος μπορέση μέσα σέ μία μέ-

ρα, νά όργώση και σπείρη ένα χωράφι του άρχοντά μας, που είναι σαράντα στρέμματα, θά πάρη την άρχοντοπούλα για γυναίκα του. Έσύ άπ' ό,τι βλέπω, ξέρεις τούτη την τέχνη καλά. Πάμε νά δοκιμάσης!

Και πριν προλάβη ν' άπαντήση τó παιδί, τó γεράκι θάγει μια δυνατή και μεγάλη κωξιά και τρέχουμε, τότε, όλα τά γεράκια τής περιοχής. Άρπάζουμε μέ τά νύχια τους άπ' τó γασκά και την φορεσιά του τó παλικάρι, τó σηκώνουμε στα μεσούρανα και πάνε και τó άφινουμε μπροστά στα πόδια του άρχοντα τής γειτονικής πολιτείας.



Τί νά κάνη τότε και τó παλικάρι, λέγει στον άρχοντα:

— Άρχοντά μου, έγώ θά όργώσω και θά σπείρω τά σαράντα στρέμματα τó χωράφι μέσα σέ μια μέρα! Δίξε μου μόνο πού είναι τó χωράφι αυτό.

Ό άρχοντας, σαν συνήλθε άπό τούτο τó ξαφνικό κι' ούρανοκατέβητο, τούδειξε ποιό ήτανε κείνο τó χωράφι.

Την άλλη μέρα, άπ' τά χαράματα, φέρνουνε μυριάδες γεράκια πετώντας μαζί, ένα δυνατό κι' άτίθαστο άγριο βουβάλι, που τόχωνε βρή πέρα άπό θάλασσες κι' άπό στεριές. Τό ζεύουνε σ' ένα πολύ μεγάλο άλέτρι, και τó γεράκι μας, λέει στο φίλο του τó παλικάρι:

— Παλικάρι μου, μέ τούτο τó άγριο βουβάλι και τó άλέτρι, πού τ' άρπάξαμε και φέρουμε πετώντας, θά μπορέσης νά όργώσης και νά σπείρης τó χωράφι του άρχοντα, μέσα σέ τούτη την ήμέρα!

Και πραγματικά, τó παλικάρι, άσπου νά δύση ό ήλιος, κατόφερε νά όργώση και νά σπεί-

ρη τά σαράντα στρέμματα τó χωράφι του άρχοντα.

Παρουσιάζεται τότε στο παλάτι και του λέει του άρχοντα:

— Άρχοντά μου, έσπειρα κι' όργωσα τά σαράντα στρέμματα τó χωράφι σου, μέσα σέ μια μέρα!

Τού άποκρίνεται, όμως, όλο θυμό και πείσμα ό άρχοντας:

— Μόνο αν ό "Ηλιος θγή μια μέρα άπό τή Δύση, θά σου δώσω τή μοναχοθυγατέρα μου γυναίκα σου, και θά σέ κάνω και διάδοχό μου! Τί κι' αν όργώσης τó χωράφι που έλεγα; Είσαι ένας φτωχός χωριάτης, κι' έγώ την κόρη μου θά την παντρέψω, μόνο μέ πλούσιο και άρχοντογεννημένο!..

Τό παλικάρι δέν περίμενε τούτη την άπάντησι. Κάτι πήγε νά πη, μ' άξαφνα, όρμούνε τά γεράκια του, τó σηκώνουνε στον άέρα και πετώντας όλουχτίς, τον πηγαίνουνε στ' όλόλαιμπρο παλάτι του άρχοντά μας του "Ηλιου.

— "Ηλιε μας, καλέ μας "Ηλιε! Λένε τά γεράκια. Τούτο και τούτο μάς συμβαίνει!..

Κι' ό "Ηλιος, πούμαι δίκαιος και καλός, σκέφτηκε μια στιγμή και είπε:

— Καλά. Αύριο θά δγώ άπό τή Δύση, και θά δύσω στην "Ανατολή! Έτσι θ' αναγκαστή κι' ό άρχοντας που μου λέτε, νά δώση, σύμφωνα μέ την υπόσχεσί του, την άρχοντοπούλα για γυναίκα του στο παλικάρι.

*

Και πραγματικά, την άλλη μέρα, ό "Ηλιος θγήκε άπό... την Δύση!

Μόλις τó είδε τούτο ό άρχοντας εκείνου τού τόπου, τρόμαξε τόσο πολύ, που όχι μόνο πάντρεψε άμέσως τó παλικάρι μέ την κόρη του, μά παραιτήθηκε κι' άπ' τó θρόνο του!

Έτσι, άρχοντας σ' εκείνο τον τόπο, έγινε τó παλικάρι. Μά δέν ξέχασε τότε και τó φίλο του τó γεράκι.

Τού έφτιαξε μια όλόχρυσή

φωλιά, πάνω άπ' τον θρόνο του. Και τó γεράκι πάντα συμβούλευε τó παλικάρι, πώς νά κυβερνά.

Όσο για τ' άλλα, τά χιλιάδες γεράκια, πετούσανε αυτά όλημερίς κι' όλουχτίς πάνω άπό θάλασσες κι' άπό στεριές, κι' έρχόνταν ύστερα κι' έλεγαν ό,τι έβλεπαν κι' όλα τά νέα, στο νέο άρχοντα. Έτσι, όλοι μαζί κυβέρνησαν δίκαια και καλά εκείνο τον τόπο, κι' έζησαν αυτοί καλά και μείς καλύτερα.*



Ό «Τρίτος Κόσμος» πεινάει...

Τό πρόβλημα τής φτώχειας στα ύπανάπτυκτα έθνη του λεγομένου «Τρίτου κόσμου» είναι τραμακτικό. Τό μεγαλύτερο ποσοστό του πληθυσμού στις χώρες αυτές, ή πεινάει ή υποσιτίζεται.

Και οι έλπίδες ανάπτυξεως των χωρών αυτών είναι έλάχιστες. Η μόνιμη φτώχεια και ή χρονία ύπανάπτυξις, όφείλονται στον υπερπληθυσμό.

Ό ρυθμός αύξησεως του πληθυσμού είναι ταχύτερος άπό τον ρυθμό ανάπτυξεως τής οικονομίας.

ΓΙΑΤΙ κάνουμε δώρα: Γιατί δε-
χόμαστε δώρα; Πολλοί, είναι
ίσως έτοιμοι να απαντήσουν, δι-
τι η συνήθεια των δώρων είναι
δημιούργημα... μιας εμπορικής
συνωμοσίας, με αποκλειστικό
σκοπό την εκμετάλλευση του κα-
ταναλωτικού κοινού. Στην πρα-
γματικότητα, όμως, τα δώρα πη-
γάζουν από μια ψυχολογική και
κοινωνική ανάγκη, που την εκμε-
ταλλεύεται ένδεχομένως και την
επιτείνει η εμπορική συνωμο-
σία, με το πανίσχυρο μέσον της
διαφήμισης. Γενικά, τα δώρα,
είναι ένας τρόπος διατήρησης
και συσφίξεως των οικογενειακών
και κοινωνικών δεσμών και, συνε-
πώς, είναι αναγκαία. Αύτη είναι
η άποψη των ψυχολόγων, των
κοινωνιολόγων και των ανθρωπο-
λόγων, που έχουν μελετήσει το
θέμα.

Φυσικά, αυτή η έρμηνεία γενι-
κεύει τα πράγματα. Αν προσπα-
θήσουμε να ειδικεύσουμε τη σημα-
σία των δώρων, θ' ανακαλύψουμε
ένα συγκεκριμένο κίνητρο, που
μετουσιώνεται σε κάθε είδους αν-
τιδράσεις. Το δώρο που προσφέ-
ρουμε σ' ένα παιδί, πηγάζει από
την πρόθεσή μας να δούμε τη χα-
ρά να λάμπη στα μάτια του.
Εξ άλλου, σ' ένα φτωχό γείτονα,
έρχεται να τον βοηθήσει, χωρίς η
χειρονομία μας να έχει τον χαρα-
κτήρα έλεημοσύνης.

Αυτή την ημέρα της με-
γάλης γιορτής, νοιώθουμε όλοι
την ανάγκη να δίνουμε και να
παίρνουμε χαρά.

★

Άληθινή σπαζοκεφαλιά για
τούς δωρητές και τούς δωρολη-
πτες, που παίρνει ξεχωριστές
διαστάσεις τις μέρες των έορ-
τών, είναι η εκλογή του δώρου.
Πρίν προσφέρουμε ένα δώρο, πρέ-
πει να κάνουμε πολλούς και πολύ-
πλοκούς υπολογισμούς και έρευ-
νες, αρχίζοντας από... το πορτο-
φόλι μας. Τους ίδιους υπολογι-
σμούς υποχρεώνεται να κάνει —
αθέλα του καμιά φορά — κι ο
έκείνος που θα λάβει το δώρο μας,
μ' εξαίρεσι το παιδί. Καί, πρώτα
— πρώτα, πρέπει να σκεφθώ, ότι
το δώρο που πήρε, του δημιουργεί
την υποχρέωσι της ανταποδώσε-
ως. Όταν υπάρχει αυτή η υπο-
χρέωσι, πρέπει ν' αναρωτηθώ πό-
σο κόστισε το δώρο που έλαβε
και να υποβληθώ σε μια ανάλογη
δαπάνη, που θα ήθελε ένδεχομέ-
ως να την αποφύγει. Του δι-

ΤΑ ΔΩΡΑ



**Η ανάγκη του δώρου
και η ψυχολογική ση-
μασία του.**

μιουργεί επί πλέον, το δώρο, την
υποχρέωσι να παρατείνει μια σχέ-
σι, που, για κάποιο λόγο, θα ή-
θελε να διακόψει.

★

Βέβαια, σκοπός του δώρου δεν
είναι η αναγκαστική ανταπόδι-
σι. Αλλά χωρίς το στοιχείο της
αμοιβαιότητας, καμιά σχέση δεν
είναι δυνατή. Η άρνησι ή η άδυ-
ναμία ν' ανταποδώσουμε ένα δώ-
ρο, μάς στερεί την δυνατότητα
να διατηρήσουμε τους φιλικούς
και κοινωνικούς δεσμούς μας, ή
μάς τοποθετεί σε κατώτερη μοί-
ρα απέναντι των άλλων.

Αυτό σημαίνει ότι πρέπει να
θεωρήσουμε κακή και επίζημια τη
συνήθεια της ανταλλαγής δώρων;
Επιζημία, ίσως, από οικονομική
άποψι, για μας, αλλά κακή όχι,
όταν πρόκειται να δώσουμε χαρά
σ' ένα παιδί, να επισφραγίσου-
με τους φιλικούς μας δεσμούς μ'
έναν τρίτο, ή να ξεπληρώσουμε
μια υποχρέωσι. Άλλωστε, η α-
ληθινή αξία του δώρου, εάν μετρι-
ται σε δραχμές...

Ο ΜΙΚΡΟΣ ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΗΣ





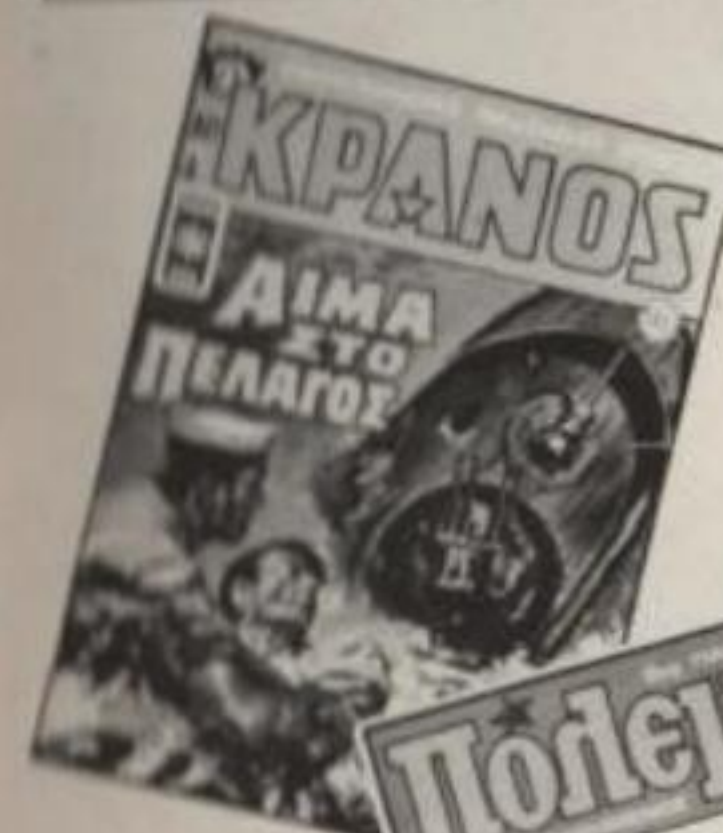
ΖΗΤΩ! ΠΕΤΥΧΑ ΤΟ ΣΚΟΠΟ ΜΟΥ!
ΝΑ ΤΡΙΑ ΑΥΓΑ!...



ΤΑ ΠΑΡΑ ΑΜΕΙΣΤΟΙ ΣΠΙΤΙ!...
ΜΑ ΤΙ ΒΑΡΕΙΑ ΠΟΥΝΑΙ!...



ΑΠΙΣΤΕΥΤΟ!... ΑΠ' ΤΟ ΠΟΛΥ ΣΠΑΝΑΚΙ ΠΟΥ
ΕΦΑΓΕ Η ΚΟΤΑ ΕΚΑΝΕ ΣΙΔΕΡΕΝΙΑ ΑΥΓΑ ...
ΒΟΥΟΥΧΧΧ!...



Ζητείστε
τα απο
ολα τα περιπτερα



Είναι τα
καλλίτερα
για
οδους

**ΚΥ-
ΚΛΟ-
ΦΟΡΗΣΕ**



Ο... ΘΡΥΛΙΚΟΣ
ΜΠΑΓΚΣ
ΜΠΑΝΝΥ
και η παρέα του!
Σ' ΕΝΑ ΝΕΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ